



1.《你好，旧时光》

作者：八月长安

北京：新世界出版社

索书号：I247.57/B003

四十万的故事，两百万字的评论，他们说，这是共鸣。

最让人共鸣感动的记忆读物有史以来读者评分最高的青春小说。

《萌芽》主编赵长天真诚推荐：

“文学和作用，很重要的是引起人心

灵的共鸣，这不是一本哗众取宠的读物。记录下个体生命的履痕，从某种意义上，比记录重大事件更有价值。”

这是一本《玛丽苏病例报告》，里面讲述的是，你一路成长的点点滴滴。

献给我们的童年，献给我们的年少时光。

1987—2010，那些长大的时光，满是无法替代的美好。

千万读者因为《你好。旧时光》而落泪，就像是看到了自己。

2.《这些都是你给我的爱》

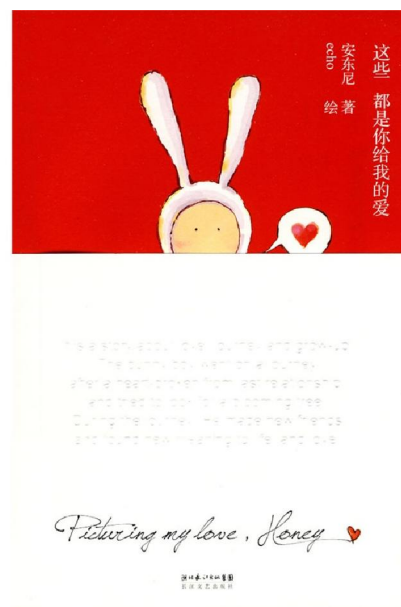
作者：安东尼

武汉：长江文艺出版社

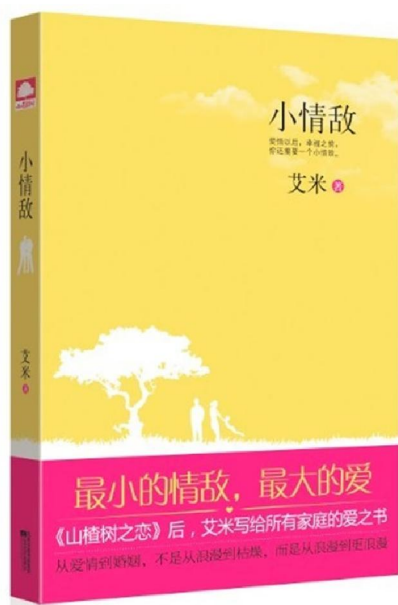
索书号：I267/A492

《这些都是你给我的爱》，讲述兔子男孩安东尼失恋后，为找寻曾经恋人一心向往的那棵“开满鲜花的树”，而环游旅行的故事。

延续安东尼一贯深受读者青睐的无标点文字风格，用淡淡的语言，倾吐少年恋慕和成长的酸涩心事。正如他的最佳拍档插画师 echo 所说，“这是我们每个人都会经历的那一段年少时光啊。你很傻地爱着一个人，有个人傻傻



地爱着你的，那段时光。被书写，被传唱，被演绎了一遍又一遍的，很多很多年以后，在一本书、一段音乐、一片微醺的光线里，倏忽记起的，那段时光。”



3. 《小情敌》

作者：艾米

南京：江苏文艺出版社

索书号：I247.5/A363

艾米，当代华语文学获奖最多、著作最丰、读者群最广的作家之一，迄今已出版《山楂树之恋》《山楂树之恋》《等你爱我》等多部长篇小说，其作品曾荣获《亚洲周刊》年度华语小说奖，《新周刊》年度十大感动作品奖。2010

年，著名导演张艺谋根据其小说执导的电影《山楂树之恋》上映后，获得广泛好评，并引发“纯爱”话题大讨论。艾米也因此被冠以“纯爱女王”的称号，声名远播。

《小情敌》是作者第一部讲述自己生活的作品，记录自己的爱情、婚姻和家庭的点点滴滴，笔调幽默轻松，情感真挚动人，读来让人不忍释卷，回味无穷。

两个相爱的人，一双调皮儿女，五个活宝家长，四世同堂的温馨生活……
没有山楂树，不是静秋，这一次，只是艾米。



4. 《等一个人咖啡》

作者：九把刀

南宁：接力出版社

索书号：I247.5/J916

《等一个人咖啡》是九把刀第一本没有超能力、没有吸血鬼、没有狼人、没有连续杀人犯、没有魔王哈棒，简简单单就是一个充满爱情氛围的故事。清

新的风格、幽默的笔调、最纯真的爱情，这就是九把刀第一部爱情小说《等一个人咖啡》留给我们的永不磨灭的记忆。

小小的咖啡店里，每一个人，都在等一个人。

这辈子能有多少次心跳加速、话都说不出来的时候？

我没有谈过恋爱，但我知道，

一个对爱情有信仰的人，应该珍惜每一次心动的时刻，

然后勇敢追寻下一次，

再下一次，

然后再下一次。



5.《夏至未至》

作者：郭敬明

武汉：长江文艺出版社

索书号：I247.57/G804

无论是你第一次翻开它，还是你已经是它多年的忠实支持者，我们都坚信，这本以崭新的形象再度回归你生活的经典作品，将会再一次深深打动你的心灵。作为郭敬明，《夏至未至》曾多次创造出版界销售神话，自2006年出版，连续五年长期位列全国虚构类畅销书排行榜前茅，迄今为止突破200万册，陪伴无数人走过了他们忧伤而明媚的青春时光，成就了他们对梦想最美好的回忆。

这部小说，一经面世就在全中国读者中引爆了轰动；

这部小说，被读者公认为“郭敬明历来作品中最清新、最动人的小说”；

这部小说，陪伴了无数人走过了他们忧伤而明媚的青春时光，成就了他们对梦想最美好的回忆；

这部小说，直到五年后的今天，还和郭敬明的巅峰畅销之作《小时代》一起，停留在青春文艺书籍热销排行榜前列。



6.《被时光掩埋的秘密》

作者：桐华

北京：朝华出版社

索书号：I247.57/T385

我们的眼睛决定了，不论我们如何转动，永远都只能看到 180°，而生活是 360°，所以，总有些我们不知道的事情……

有一种爱，蛰伏在心底，甘心被时光套牢，却比永远更远。

你，也有不能说的秘密吗？

在这个故事中，每个人都有蛰伏在心底的不能说的秘密。然而时光早已定格，在一寸一寸光阴中雕刻着生命，谁都无法再回到过去，跋涉多年的情事，添上时光的沉重，总是令人叹惋。我们现在所能做的，只有独自寻觅那些错失了的温度，然后，重新踏上时光的旅程，循着那条未知的隧道，轻轻地追寻着想要的幸福。

7.《我在回忆里等你》

作者：辛夷坞

南京：江苏文艺出版社

索书号：I247.57/X524

带着心疼、压抑，还有心中暖暖的期待看完这个文，最初的好友相逢，她带着欢快的笑容出现在我面前，只是没想到接下来的，却是如此蚀骨的青春记忆。

不是所有童年都快乐，不是所有的青春都灿烂，不是所有的回忆都让人甘之如饴。有幸，看了辛大的文字，会让你坚信，无论日子被现实磨损得有多丑陋，还是有人愿意铭记生命中最美的那一瞬，在回忆里等你，怀念到哭泣。



8.《我怀念的是那时的自己》

作者：魏天一

长春：北方妇女儿童出版社

索书号：I247.5/W599

这是一部小说，也是真实的生活。人说艺术源于生活，却高于生活；人又说，真实的生活永远比小说精彩。魏天一在《镜子风暴》用第一人称“我”写了一个虚构的故事；现在，他又用第三人称“他”写了一个叫“魏天一”的少年的真实故事。用第一人称写别人，用第三人称写自己，别开生面，颇具慧心。他说他无悔自己的少年。——陈忠实（著名作家、中国作家协会副主席，《白鹿原》小说作者）

很多年前有一首歌叫《我被青春撞了一下腰》，现在看这部作品，有种被久违的青春撞到腰的疼痛。不过也得在青春不复的多年以后，才知道这种痛是种多么有恃无恐的奢侈的幸福。——甘世佳（独立撰稿人、上海世博会会歌的词作者、上海世博会总撰稿人、《爱情公寓3》特邀编剧）



9.《被窝是青春的坟墓》

作者：七堇年

武汉：长江文艺出版社

索书号：I247.57/Q001

这是畅销书作家七堇年的首部随笔集，本次作者逐章逐节全新修订，特新收入曾发表在《最小说》上大受好评的中篇小说《少年残像》，更加完整呈现那些年我们曾有的共同的青春记忆。

书中包含《远镇》《被窝是青春的坟墓》等众多书写或残酷或纠结或温情或惆怅的青葱岁月的经典篇目，里面有青春期的

叛逆与成长，有年少岁月的荒诞与无羁，有美好年华的友情与温暖，优美文笔，唤醒我们正经历或曾有过的心灵悸动。



10. 《年华是无效信》

作者：落落

武汉：长江文艺出版社

索书号：I247.57/L996

它在读者评价中，一直占据着温暖与呵护的第一名。

它被誉为唯一一部诠释了年轻人理想中的青春的小说。

自 2005 年上市以来创造畅销奇迹！开辟青春文学新生代的全新艺术

面貌！治愈系青春文学从此兴起！

在我们的记忆中，落落一直以校园女王的形象牢牢地牵动着我们的视线。她的每一个句子、每一个对于青春的感慨，一经刊登，就会成为读者争先恐后阅读和模仿的对象。这部《年华是无效信》中，凝聚了落落对青春最为纯粹的想法和描绘。在此之前，没有任何一部青春文学作品的内容，完完全全地书写了青春中最为美好的篇章，没有任何一部青春文学作品的用词遣句，细致到能经得无数读者无数次苛刻的推敲。

11. 《挪威的森林》

作者：村上春树

上海：上海译文出版社

索书号：I313.4/C987

《挪威的森林》的作者村上春树几乎囊括了日本所有的文学奖项，在日本销售了 700 多万册，现已被译成多种文字在世界流行。可以说，小说情节是平平的，笔调是缓缓的，语气是淡淡的，然而字里行间却鼓涌



着一股无可抑制的冲击波，激起读者强烈的心灵震颤与共鸣。小说想向我们倾诉什么呢，生与死？死与性？性与爱？坦率与真诚？一时竟很难回答。读罢掩卷，只是觉得整个身心都浸泡在漫无边际的冰水里，奔波于风雪交加的旅途中，又好像感受着暴风雨过后的沉寂、大醉初醒生的虚脱……



12. 《爱与痛的边缘》

作者：郭敬明

上海：东方出版中心

索书号：I287/G804

作者从追溯自己降临这个世界的那一刻起，试图剖析自己性格成长及心灵旨趣变化的内在动因。作者是一个忧伤的孩子，一个性格矛盾的孩子，一个有着鲜明个性、渴望独立自由生活的孩子，同时也是一个具有强烈现实感的孩子。他厌恶学校里压抑沉闷的生活，但他也明白当前惟有高考才是证明自己的成功之阶；他探寻并向往作家丰富的精神世界，但同时又对世俗的金钱、物质有着毫不掩饰的欲望与梦想。所有这些，在作品中都有形象而生动的反映。

全书分《白昼明媚》与《暗夜未央》两辑，作者青春世界里固有的二明媚与阴郁，由此可见一斑。

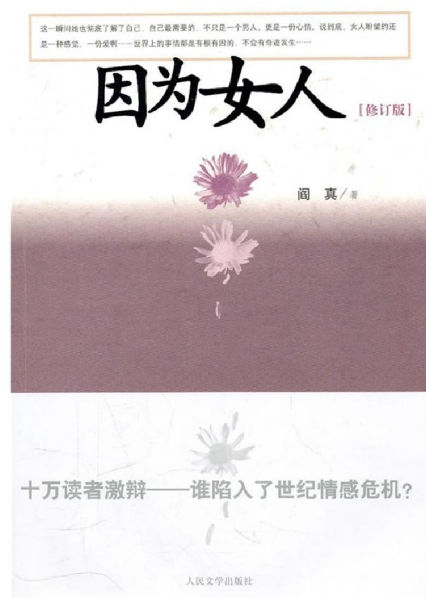
13. 《因为女人》

作者：阎真

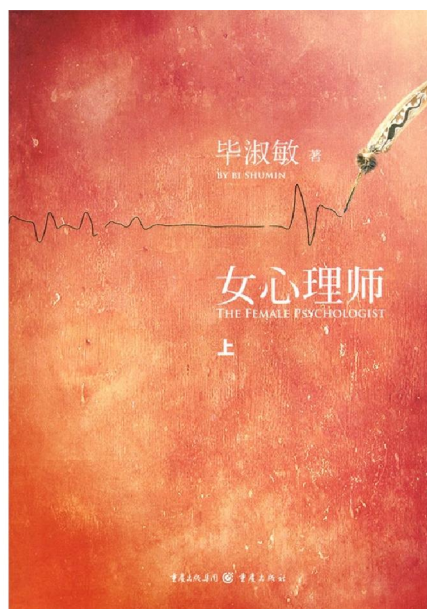
北京：人民文学出版社

索书号：I247.52/Y162

小说通过柳依依的故事，提出了一系列关于爱情和婚姻的现实问题，使读者始终感受着心灵的叩问，为柳依依的每一步选择长吁短叹，为世上的男人和女人忧虑不已。



本书把校园爱情到社会婚姻，各种世间男女的真相被表现得淋漓尽致，男性与女性的本质和天职被揭露得到位深刻，让人重新审视自己的道路，重新树立自己的爱情观价值观，不断成为一名优秀的知识女性。强烈推荐，尤其是高校女生必读。



14. 《女心理师》

作者：毕淑敏

重庆：重庆出版社

索书号：I247.5/B763

心理是灵魂的通道，灵魂出了问题需要心理师的疗救。但我们往往只注意生理上的疾病而无视心理上的，于是我们的灵魂越来越蒙受伤害。毕淑敏与其说是一位作家不如说是一位心理学家，她的每一部作品都是针对心理疾患而开的心灵处方。这缘于她的善良和对人的心理隐秘的洞悉。《女心理师》充分发挥了毕淑敏在这方面的特长，更重要的是，她在剖析别人的心理世界的同时也在剖析自我，因此呈现给我们的是一个不仅善良而且透明的灵魂。

15. 《再一次相遇：那些年，我们一起追的女孩》

作者：九把刀

北京：朝华出版社

索书号：J905.2/J916

不像考卷，所有复杂困难的问题都能得到解答。”在这部《那些年，我们一起追的女孩》之前，导演加编剧的九把刀柯景腾没拍过电影；男主角柯震东也没有涉足过影视作品；女一号陈妍希也处于不冷不热的状态。



可是,这样一群人怎么会拍出在两岸三地票房都十分给力的电影呢?那是因为他们把故事建立在了现实的土壤之上,接了地气;所有的制作人员都用了心去做电影。而怎样在技术层面上分析这部电影的成功呢?九把刀在《再一次相遇:那些年,我们一起追的女孩》中提供了值得参考的素材。



16.《圆舞》

作者:亦舒

海口:南海出版社

索书号:I247.5/Y536

一直就挺喜欢亦舒的作品,尤其是圆舞中经典的一句话:真正有气质的人,从不炫耀她所拥有的一切,她不告诉别人她读过什么书,去过什么地方,有多少件衣裳,买过什么珠宝,因为她没有自卑感。

17.《校服的裙摆》

作者:饶雪漫

武汉:长江文艺出版社

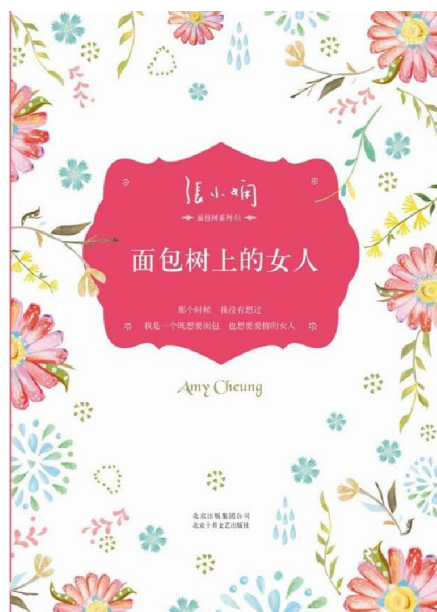
索书号:I247.57/R092

饶雪漫是一个不折不扣的青春写手,她笔下的每一个青春故事总是能引起我们的共鸣,也许,关于雪漫,每个人都会有不同的解读,当时我更愿意我把她当作一个成长中的朋友,可以倾诉成长的烦恼,也可以分享长大的快乐!

国内第一本青春影像小说《校服的裙摆》,故事情节曲折动人,生动地描写了一个叫“小三儿”的女孩充满了痛苦和欢乐的离奇成长,特别是“少女伊蓝”部份,再次完美展示了饶



雪漫构架故事和叙述青春的超人能量，让人欲罢不能。专业的摄影师将小说用图像的形式进行再创作，真实漂亮的模特儿，配以雪漫别具一格的文案，翻阅此书的过程就如同看完一部动人的青春电影。



18.《面包树上的女人》

作者：张小姐

天津：天津人民出版社

索书号：I247.5/Z070

正如张小姐所言“面包树三部小说是我用文字谱成的一首长歌，歌唱着灿烂的青春，为世间的相聚而唱，也为那样缠绕执拗的爱情而歌。唯愿这一曲永不落幕，就像我们拥有过的所有刻骨铭心的爱情，时日渐远，始

终与记忆相伴，不曾老去。”

面包树是写于青春的故事，它是作者第一部小说，或多或少有许多她自己的故事，明明是虚构的故事，一旦下笔，却写了很多的自白，既是程韵和林方文的爱恨成长，也是作者的成长爱恨。她以小说描绘爱情的甜蜜与忧伤，以散文倾诉恋人的微笑与泪水；她的每一字句都打到心坎，广为读者传诵，让千万人获得慰藉。她是我们每一个人的爱情知己，她洞察人性中最优美与最卑微的部分，她让我们相信，爱，是人生永不落幕的演出。

19.《温暖的弦》

作者：安宁

呼和浩特：内蒙古人民出版社

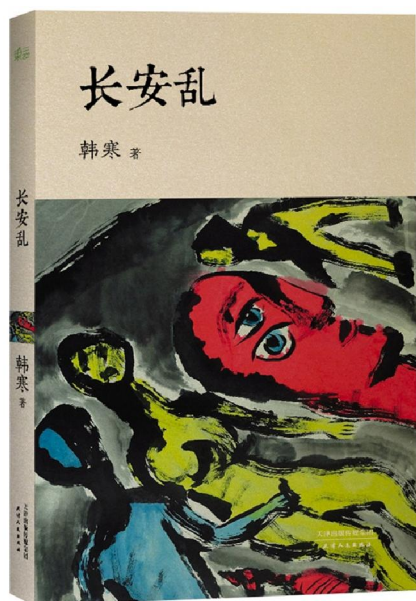
索书号：I247.57/A671

安宁，现居上海，知名网络作家、当红青春言情小说作家、晋江原创网驻站作家、磨铁彩虹堂畅销书作家。



笔风纤浓丽密，语言典雅优美，细节描画传神入骨。其作品擅长以情节设局构阵，爱情与心机巧妙交缠，繁复结构环环紧扣，既生出层层精彩波澜，又流畅自然一气呵成，让万千读者手不释卷，深陷其中。

《温暖的弦》讲述了温暖与她的占南弦，在融融日光里，悠悠琴音下，关于远去和天长地久的故事，十年前她不告而别，让他永堕痛苦深渊，从此不知柔情滋味，所以，他精心布阵设局，要用她再度亲手奉上的爱，祭奠曾经坍塌的世界。所谓天长地久的爱情，也许真的敌不过时间培养出的恨意？而他与她之间，亦只剩了爱与恨的孰轻孰重，和落幕前的最后一次取舍。



20. 《长安乱》

作者：韩寒

沈阳：万卷出版社

索书号：I247.58/H085

《长安乱》是中国作家韩寒所著的一部长篇小说。选自《韩寒文集》，是韩寒所有长篇小说中最特殊的一部武侠小说，也是到 2010 年底为止，韩寒所写作的唯一一部“武侠小说”。

《长安乱》武林纷乱，朝廷为了掩盖真相，坐视不理，一时间豪强并起，争夺武林盟主的宝座，首当其冲的就是武林两大门派少林和武当。少林派中有一个五岁进入少林的少年，这个少年身怀异禀，天赋不同，玩世不恭。在纷纷扰扰的江湖恩怨中，他从小到大目睹了太多的门派仇杀。他十八岁下山闯荡江湖，一个神秘的老头改变了他的生活。他得到了老头赠送的当世奇兵，并用它夺取了武林盟主的称号。可是他却最终选择了归隐山林。到底是什么在左右一个少年的命运呢？到底是什么是这个少年释然最为珍视的东西呢？