

## 1. 《乡土中国·乡土重建》

作者：费孝通

北京：北京联合出版公司

索书号：C912.82/F376

中国人为什么如此讲究长幼有序？

为什么故土难离还要落叶归根？

中国为什么是熟人社会，为什么攀交情重关系不重权利和契约？



在费孝通的笔下，均有解读！

费孝通，江苏人，著名社会学家、人类学家、民族学家和中国社会学奠基人。本书是社会学巨擘费孝通先生经典著作，是中国乡土社会传统文化和社会结构理论研究的代表作，由费孝通先生于上世纪四十年代在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”课程内容辑录而成。费孝通的文字是历史的标本。

“泥土何其多，唯独故乡贵”，在费孝通先生的《乡土中国》里，作者在对江村、禄村等乡村社区调查研究的基础上，用通俗、简洁的语言对中国的基层社会的主要特征进行了理论上的概述和分析，探索了中国乡土社会的自身特点和内生机理，并对现代乡土经济的主要现象进行理论上的概述和分析，提出发展乡土工业实现乡土重建的思想。

## 2. 《中国文化的精神》

作者：许倬云

北京：九州出版社

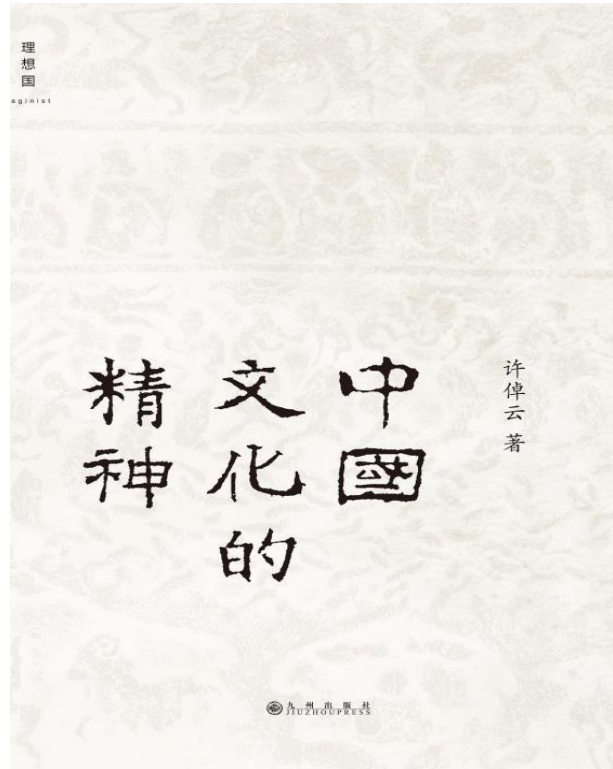
索书号：K203/X918

我们为什么说自己是中国人？中国文化的根底在哪里？我们中国人安身立命、生生不息的精神资源是什么？

该书是一部探索中国文化基底的大家之作，被亚洲周刊评为 2017 年十大好书。许

倬云先生把中国人的精神生活看作一种多元互动的秩序，重新反省“以人为本、天人合一”的中国文明，从天、人、群、己各个角度呈现中国文化的精神，希冀在文明的土壤发掘养分，追寻和唤醒那些被遗忘的精神余沥，滋养和灌溉当代中国人的内心。

作者搁置精英的观念，从中国文化的小传统出发，从一般普通民众的态度，探讨中国人以“人”为中心的观念、对时间和空间乃至世界的感知、对生死的看法以及信仰世界、生活美学、社会人伦关系等等，通过神话、传说、小说、祭祀、文物、中医、卜卦、民间信仰多种文本材料，力图展示一个活生生的、日常生活中的中国文化。



### 3. 《国家相册》

作者：新华社“国家相册”栏目组

北京：人民出版社

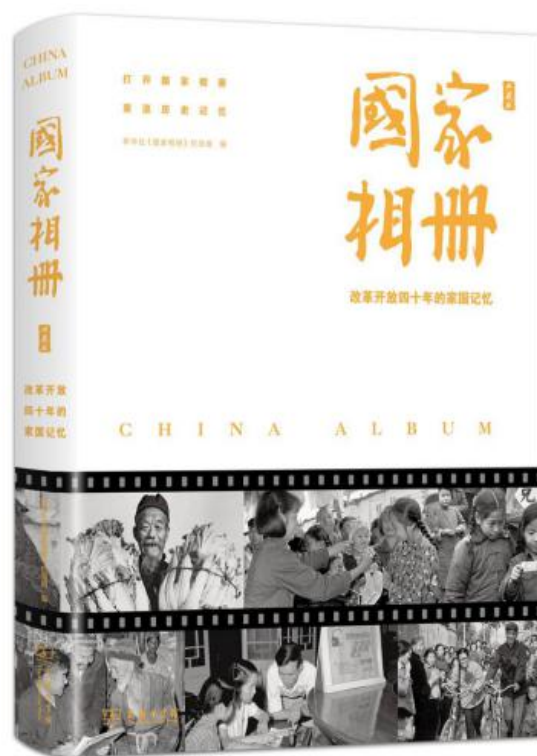
索书号：K25/X538

在新华社中国照片档案馆中，珍藏着自 1892 年以来的上千万张历史照片。

宏大的历史叙事，被浓缩于一幅幅照片所定格的一个个历史瞬间——或是一个动人表情，或是一个经典场景，或是一个生活细节，使得人们在领略浩荡奔腾的历史大潮的同时，也可以看清其中的一朵朵微小浪花。

如果说，私人相册是一个家庭的个体记忆，那么，国家相册则是一个民族的集体记忆。依托中国照片档案馆馆藏图片打造的《国家相册》微纪录片以小故事讲述大历史，以小细节呈现大时代，让百年历史风云通过每集几分钟的微纪录片穿越时空，与当代人对话。

本书作为第一辑，聚焦了「时代变迁」的主题，从栏目中精选出《胜利的日子》《血染的黎明》《翻身的日子》《修「天路」的人》《悲欢母亲河》《云端的传奇》《江上往来人》《风雪未归人》《奥运与国运》《白洋淀纪事》等 10 个系列，保持栏目原有的主题宏大、图片经典、故事陌生等特点，用照片搭建主题，既勾连起家与国的现实历史，又启发细节处与读者的情感共鸣，书中史实与泪点同样不少。



#### 4. 《王蒙谈文化自信》

作者：王蒙

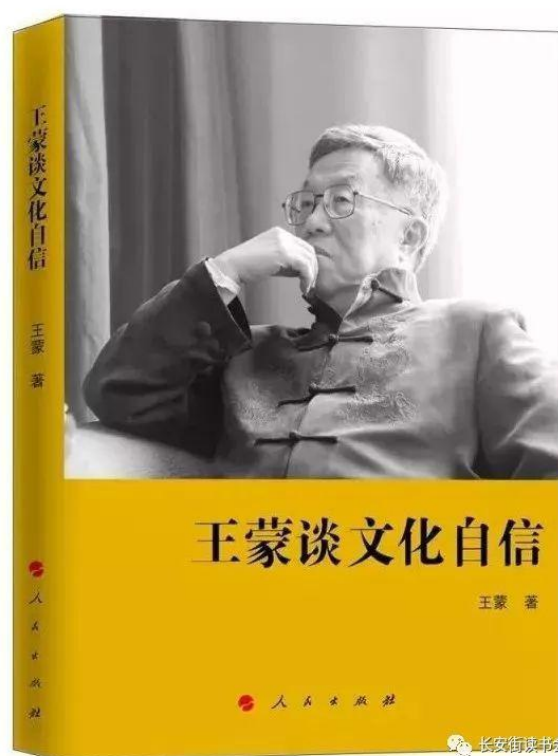
北京：人民出版社

索书号：K203/W272

今日中国，旧邦维新、生机勃勃；  
今日中国，这边风景、青春万岁！

总书记提出我们要坚持道路自信、理论自信、制度自信，最根本的还有一个文化自信。要把总书记的要求宣传好、阐释好，就需要《王蒙谈文化自信》这样的书籍，就需要王蒙这样的表达与解读。

该书作者系文化部原部长、著名作家王蒙，共收录了精选出的二十篇文稿，共分“综论”、“历史的经验与责任”、“对传统文化的自信”、“面向世界的文化自信”四部分，对“文化自信”进行了深入浅出的论述，思想犀利、内涵深刻，论说独特、语言生动。该书不仅具有重要的现实意义和思想高度，同时也具有深厚的文化价值和理论深度是一部不可多得的论著。



## 5. 《大国担当》

作者：王义桅

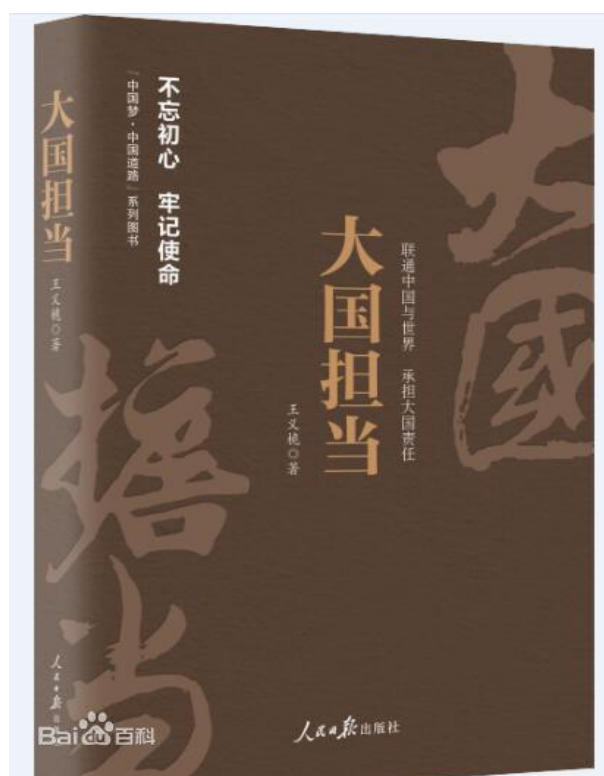
北京：人民日报出版社

索书号：D60/W427

不忘初心牢记使命中国的发展，关键在于中国人民在中国共产党领导下，走出了一条适合中国国情的发展道路。面对全球增长动能不足、经济发展失衡等问题，中国提供了融入全球化、适应全球化的方案，“命运共同体”的价值观以及“一带一路”战略。

本书从经济增长模式、共赢合作模式、合理治理模式和平衡发展模式等方面，论述了发展的方向和策略，发挥大国作用，体现大国担当。

在人类社会处于一个新起点上，世界是走向开放、包容，还是封闭、极端？这是 21 世纪之问。本书展示了中国担当，呈现了中国智慧。





## 6. 《南极洲：从英雄时代到科学时代》

作者：大卫·戴基

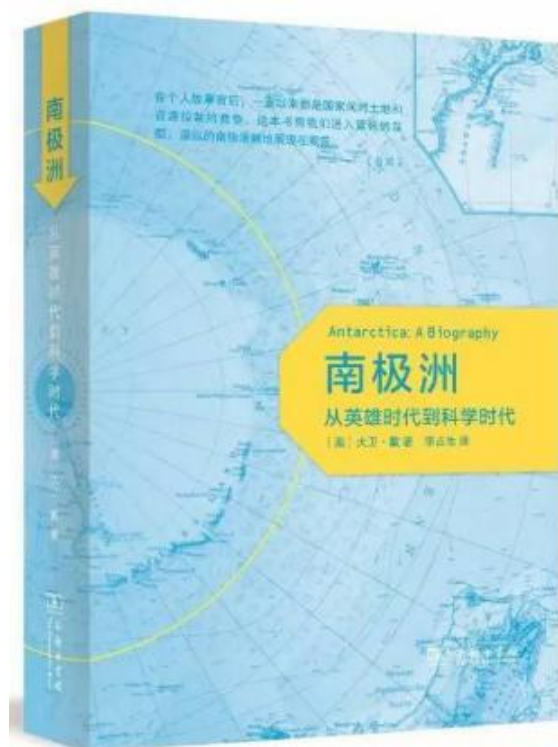
北京：商务印书馆

索书号：P941.61-49/D100

南极洲是地球上唯一没有原住民居住的大陆。南极探险是人类早期发现和探索南极洲的历史，也是科学认识南极大陆、解开大自然奥秘的前奏。

在本书中，大卫·戴基于长达五年坚实的研究，遍查欧洲、美洲和澳洲的图书馆、档案馆、博物馆，以翔实的史料为基础，讲述了南极洲从英雄时代到科学时代的探险、科考及地缘政治史。他以不同年代南极洲发展的关键点为主线，描述了探险家史诗般的传奇故事。地图上的地名、领土占有仪式的照片、录像和封闭在甲醛溶液中的企鹅标本，这些都构成了探险家们竞相争夺南极领土、要求多层次的主权主张的证据。读者在读一个个精彩的历史故事的同时，也能感知各国人眼中的南极，以及他们当时的各种情绪与思想。

21 世纪的今天，中国的南极事业一日千里，世界瞩目，新一代极地科学家迅速成长，莘莘学子中不乏南极粉丝，民众中的南极迷比比皆是。商务印书馆刊印这本书，不仅对读者了解南极历史，分析、判断南极事务，是一份不可多得的史料，也为我们了解南极大发现时代前辈们的奋斗精神提供了史实。



## 7. 《哲学起步》

作者：邓晓芒

北京：商务印书馆

索书号：B-49/D324

本书获 2018 年文津奖获奖图书。

作者用“我们从哪里来？我们是谁？我们到哪里去？”这三个问题来描述哲学的根本问题，将中西哲学、人类学等融会贯通，中西互镜，史哲相彰，抽丝剥茧，穷幽极微并提出了很多新颖独到的观点。



本书由浅入深，结构清晰，层层推进，自成体系。有助于初入哲学门径者一窥哲学的堂奥，亦可使读者感到，哲学之于今天的我们并不遥远，它对我们认识自我、认识世界都有极大帮助。

在中国哲学界，邓晓芒是一位学术功底扎实而且有独立思想的学者。在几十年的学院生涯中，他孜孜不倦地从事德国古典哲学尤其是康德和黑格尔哲学的翻译、研究和教学，做了大量卓有成效的工作。他的求真精神和学术业绩，在哲学界的同仁中获得高度评价，《哲学起步》一书是邓晓芒阐述自己哲学思想的第一本著作，本届文津图书奖授予这样一位坚守学术事业并且做出贡献的学者，是一种致敬。

## 8. 《诗的八堂课》

作者：江弱水

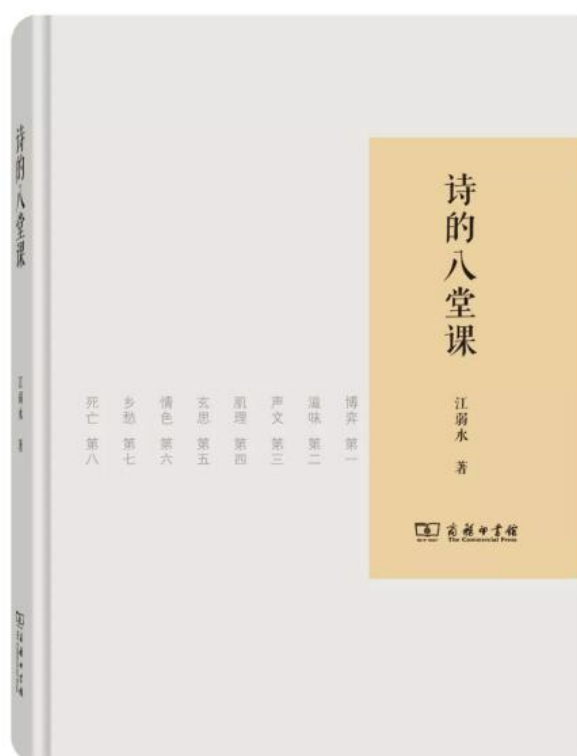
北京：商务印书馆

索书号：I052/J376

摘要：本书以系列讲座的形式，征引古今中外的诗作与诗论，就博弈、滋味、声文、肌理、玄思、情色、乡愁、死亡等话题，来展开有意义也有意思的讨论。

2017 中国好书、中国教育报 2017 年度“教师喜爱的 100 本书” Top10、2017 商务印书馆人文社科十大好书，被学界称为“上乘的谈艺之作”，介于专著、批评与讲义三种角色之间。

我们致敬《诗的八堂课》，致敬江弱水先生，歌颂缪斯，他全副武装，将格言的肋骨一根根敲响。他以曼妙、多情的文笔，在学院派的枯燥写作与民间娱乐戏谑式的消遣写作之间，铸造出了文字的银器、思想的黄金周——里面盛满了关于诗歌的一切，从一块豆腐到一盘洒脱的经典，从中秋的酒到地下的死火，从朔方的雪花到桥上看风景的人，从天空到地狱，从可见到不可见。





## 9. 《文明的冲突与世界秩序的重建》

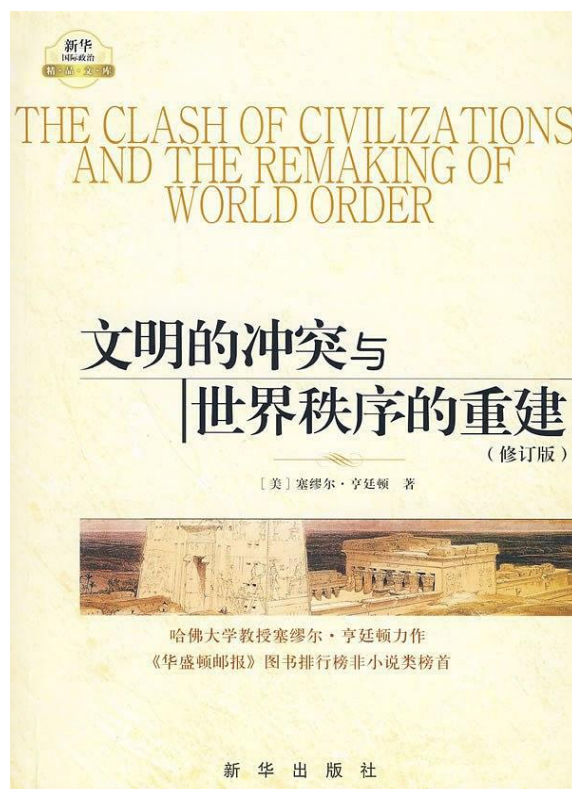
作者：塞缪尔·亨廷顿

北京：新华出版社

索书号：D5/H381

有句老话叫物以类聚人以群分，国家都倾向于追随文化相似的国家，抵制与他们没有文化共性的国家。久而久之，世界政治格局与世界文化格局趋于同一，形成了所谓的“朋友圈”。这是本书大逻辑之一。作者认为，“全球政治正沿着文化的接线重构”。

书的最后，作者更多是提出了问题，对未来的不确定性（如文明战争、西方复兴等）表现出了关切和担忧，同时也希望能够出现一种趋势，在更高层次上融合单一文明、道德、宗教、知识和艺术等。确实，亨廷顿构建的文明框架能解释今天世界上很多热点问题，文化趋同在经济和政治上也有表现。所以在未来的世界，文明彼此间是可以和平共存的，差异和分歧或许巨大，但人类终究会闯过凶险的荆棘之路，来到和平的伊甸园。



## 10. 《简单的逻辑学》

作者：麦克伦尼

杭州：浙江人民出版社

索书号：B81/M283

逻辑，作为一个整体，是个宽广、深奥、精彩纷呈的领域，这本书既没有刻板的理论论述也不是正规的教科书，这是一本现实应用的指南，对那些初次接触逻辑的人介绍逻辑的基本原理。《简单的逻辑学》期待造就实践者，而不是理论家。

生活中，逻辑无处不在。无论我们是有意还是无意，逻辑无时不在服务于我们的生活。然而逻辑到底是什么，也许并没有太多的人有很清楚的概念。对门外汉或是初学者来说，本书都有切实的帮助。这本书的目的是向读者介绍逻辑学的初步知识和基本技巧。本书就如一场及时雨，一本治愈社会疾病的宝典。作者以其简练而又充满趣味的笔触，将逻辑学活化为一种艺术，从它的基本原理，到论证，到非逻辑思维根源，再到 28 种就发生在你身边的非逻辑思维形式，带领我们进入这个精彩无比的逻辑世界，体会妙趣横生的思维交锋，跨过无处不在的逻辑陷阱，让你沉醉其中，欲罢不能。

